

157

ETHNOGRAFISCHE KUNST AUS AFRIKA
ONLINE-AUKTION
26. MÄRZ 2026



HAMMER AUKTIONEN

BASEL - SWITZERLAND

AUKTION AM 26. MÄRZ 2026

ETHNOGRAFISCHE KUNST AUS AFRIKA

ONLINE AUKTION

18 UHR, LOT 1 – 120

VORBESICHTIGUNG

Mo. - Fr. 10-12 Uhr & 14-18 Uhr
und nach Voranmeldung

EXPERTE

Jean David +41 44 280 20 00
jean.david@hammerauktionen.ch

FÜR ALLE ANFRAGEN

Hammer Auktionen
St. Jakobs-Strasse 59
4052 Basel

+41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch

ONLINE BIETEN

Besuchen Sie die Seiten von :

Drouot

liveauctioneers

Jean David
Auktionator
Experte



Matthias Asael
Rechnungswesen
2. Experte



Véronique Carsana
Logistik
Versand



Charlène Alvarez
Kataloggestaltung



Joel Nicodet
Fotograf





1

3 ARMREIFE
TUAREG / BERBER.
NORDAFRIKA UND SAHELZONE

Ø 6 - 9 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



2

ARMREIF
BEDUINEN. JEMEN

Ø 13,5 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



3

2 STEIN-ARMREIFE
DOGON / GURUNSI / MOSSI.
MALI / BURKINA FASO / GHANA

Ø 7 - 8 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



4

**3 ARTEFAKTE (ZUCKERAMMER,
SCHATULLE, PROZESSIONS-KREUZ)**
TUAREG / BERBER / BEDUINEN.
NORDAFRIKA UND SAHELZONE

H 8 - 22 - 24 cm.

Provenienz:

Jean-Pierre Boillod, Areuse.

1967 in Addis Abeba erworben.

CHF 200 / 400



5

**KAFFEEMÖRSE MIT STÖSSEL,
"MEHBASH"**
BEDUINEN. NORDAFRIKA
UND SAHELZONE

H 20 cm. Ø 19 cm. Stößel: L 59 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200

6

BEIN EINES GEPÄCKBOCKES,
"AMCHAQAB"
TUAREG / BERBER.
NORDAFRIKA UND SAHELZONE

H 72 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 50 / 100





7

2 STÄBE, "DOMOLO"
DOGON. MALI

H 63 - 69 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse. In situ erworben.

CHF 100 / 200



8

MINIATUR-FIGUR
DOGON. MALI

H 13 cm.

Provenienz:

- Jean Herment (1927-1974),
Metz (1960er-Jahre in situ erworben).
- Jean-Pierre Boillod, Areuse. 1972 erworben.

CHF 100 / 200



9

BRETTCHENKLAPPERNPAAR
BAMANA. MALI

H 34 - 35 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.
1970 in Djenné erworben.

CHF 100 / 200



10

TERRAKOTTA-BEHÄLTNIS
BURA. NIGER

H 46 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400



11

TERRAKOTTA-BEHÄLTNIS
BURA. NIGER

H 40 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400



12

3 KERBFLÖTEN
MOSSI / GURUNSI /
LOBI. BURKINA FASO

H 24 - 29 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse. In situ erworben.

CHF 150 / 300



13

PFAHL
MOSSI. BURKINA FASO

H 82 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 300 / 600



14

2 DREIBEINIGE SITZE, "TOÓPÁR"
LOBI. BURKINA FASO

H 16 - 22 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse. In situ erworben.

CHF 200 / 400



15

3 FIGUREN
LOBI. BURKINA FASO

H 21 - 29,5 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 300 / 600



16

4 FIGUREN UND EIN KOPFAUFSATZ

BAMANA / ZARAMO / YORUBA / LOBI / KWERE.
MALI / BURKINA FASO / NIGERIA / TANSANIA

H 8,5 - 25,5 cm.

Provenienz:

- Tanzaufsatz: 1992, Pierre Vérité (1900-1993),
Galerie Carrefour, Paris.
- Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400



17

9 BRONZE-ARTEFAKTE
DOGON / GAN / LOBI / VERE.
MALI / BURKINA FASO / NIGERIA
L 3 - 53 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400



18

6 BRONZE-ANHÄNGER

TOUSSIAN / GURUNSI / GAN / LOBI.
CÔTE D'IVOIRE / BURKINA FASO

B 8 - 15,5 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



19

2 FUSS- UND DREI ARMREIFE SENUFO. CÔTE D'IVOIRE

H 3,5 - 8 cm. B 8 - 19 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Bern.
Zwischen 1969 und 1972 in Abidjan erworben.

CHF 200 / 400



20

7 SCHMUCKREIFE,
VORMÜNZLICHE ZAHLUNGSMITTEL

Ø 6 - 16 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Bern.
Zwischen 1969 und 1972 in Abidjan erworben.

CHF 200 / 400



21

FIGUR, "TUGUBELE"
SENUFO. CÔTE D'IVOIRE

H 15,5 cm.

Provenienz:

- René David (1928-2015), Zürich.
- 2015: Jean David, Basel.
- Hammer Auktionen, Basel, 20.01.2018, Lot 27.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

Ausgestellt:

Musée International du Golfe de Guinée,
Togo (2005-2011).

CHF 100 / 200



22

5 STEINSCHLEUDERN, "POTOMOWAKA"
AKAN / BAULE. CÔTE D'IVOIRE

H 16 - 23 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400



23

**TERRAKOTTA-GEFÄSS MIT AUSGUSS UND
HENKEL IN FORM EINES VOGELS**
BAULE. CÔTE D'IVOIRE,
TOUMODI DEPARTEMENT

H 21 cm. L 28 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Bern.
Zwischen 1969 und 1972 in Abidjan erworben.

CHF 200 / 400



24

DECKELGEFÄSS, "GOLE"
BAULE. CÔTE D'IVOIRE,
TOUMODI DEPARTEMENT

H 22 cm. B 23 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Bern.
Zwischen 1969 und 1972 in Abidjan erworben.

CHF 50 / 100



25

HÖFISCHE SCHMUCKSCHEIBE, "TADAE"
AKAN. CÔTE D'IVOIRE

B 4,4 cm.

Provenienz:

- Galerie Walu, Zürich.
- liechtensteinische Privatsammlung, Vaduz. 1999 erworben.

CHF 500 / 1 000



26

HÖFISCHE SCHMUCKSCHEIBE, "TADAE"
 AKAN. CÔTE D'IVOIRE

Ø 10 cm.

Provenienz:
 Schweizer Privatsammlung, Bern.
 Zwischen 1969 und 1972 in Abidjan erworben.

CHF 200 / 400



27

SITZENDE FIGUR, "KRONKRONBUA"
KOMA-BULSA KULTUR. GHANA

H 15 cm.

Provenienz:

- Galerie Walu, Zürich. Vor 1987 erworben.
- Galerie Walu Auktion, Zürich (30.11.2002, Lot 72).
- Schweizer Privatsammlung, Bern.

Publiziert:

René und Denise David (1987). Komaland.
Zürich: Galerie Walu. Nummer 740.

Ausgestellt:

Galerie Walu, Zürich. "Komaland" (1987).

CHF 200 / 400



28

2 SITZENDE FIGUREN, "KRONKRONBUA"
KOMA-BULSA KULTUR. GHANA

H 20 - 24,5 cm.

Provenienz:

Jean-Pierre Boillod, Areuse.

1987 in Bobo-Dioulasso erworben.

CHF 300 / 600



29

**2 BÜSTEN (FRAGMENTE VON FIGUREN),
"KRONKRONBUA"**
KOMA-BULSA KULTUR. GHANA

H 18 - 19 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse. 1987 in Bobo-Dioulasso
erworben.

CHF 300 / 600



30

3 DECKELBEHÄLTER
(ZWEI "KUDUO" UND EIN "FOROWA")
AKAN / ASANTE. GHANA

H 11,5 - 15,5 cm. Ø 10 - 11 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 600 / 1 200



31

6 GOLDSTAUB-DOSEN, "ADAKA"
AKAN / ASANTE. GHANA

H 2 - 2,5 cm. L 5,5 - 10 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Basel.

CHF 150 / 300



32

DECKELGEFÄSS, "FOROWA"

AKAN / ASANTE. GHANA

H 16,5 cm. Ø 12 cm.

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung, Bern.

Zwischen 1969 und 1972 in Abidjan erworben.

CHF 100 / 200



33

3 DECKELBEHÄLTER, "FOROWA"
AKAN / ASANTE. GHANA

H 13 - 18 cm. Ø 10 - 11 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 150 / 300



34

2 FIGÜRLICHE GOLDGEWICHTE
AKAN / ASANTE. GHANA

H 32,5 cm.

Provenienz:

- Galerie Walu, Zürich
- Rudolf und Leonore Blum (1919-2009 / 1923-2013),
 Zumikon. 1986 und 1987 erworben.
- Galerie Walu Auktion 4, 12.12.2015, Lot 111.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



35

8 FIGÜRLICHE GOLDGEWICHTE
AKAN / ASANTE. GHANA

H 2 - 9 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Bern.
Zwischen 1969 und 1972 in Abidjan erworben.

CHF 200 / 400



36

**33 FIGÜRLICHE GOLDGEWICHTE
UND EIN DOGON FINGERRING**
AKAN / ASANTE. GHANA

L 2 - 10 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400



37

75 GEOMETRISCHE GOLDGEWICHTE
AKAN, ASANTE. GHANA

B 1 - 7 cm.

Provenienz:
Galerie Walu, Basel.

CHF 200 / 400



38

64 GEOMETRISCHE GOLDGEWICHTE
 AKAN / ASANTE. GHANA

B 1 - 4 cm.

Provenienz:
 Schweizer Privatsammlung, Bern.
 Zwischen 1969 und 1972 in Abidjan erworben.

CHF 300 / 600



39

FRAUEN-SITZ, "MMAA GWA"
ASANTE. GHANA

H 25,5 cm. L 45 cm.

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung, Bern.
Zwischen 1969 und 1972 in Abidjan erworben.

CHF 200 / 400



40

3 KÄMME
 AKAN / ASANTE. GHANA

H 19 - 23 cm.

Provenienz:

- li. und re.: Galerie Numaga, Gilbert Huguenin, Auvernier.
- Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 150 / 300



41

2 FIGUREN
AKAN. GHANA / CÔTE D'IVOIRE
H 31,5 - 32 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.
1981 in Lomé erworben.

CHF 200 / 400



42

FIGUR, "AKUA'BA"
FANTE. GHANA

H 28,5 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse. 2005 erworben.

CHF 300 / 600



43

FIGUR, "AKUA'BA"
FANTE. GHANA

H 36,5 cm.

Provenienz:

- Galerie Walu, Zürich (vor 1999)
- Schweizer Privatsammlung, Zürich. 2011 erworben.
- Hammer Auktionen, Basel, 12.06.2018, Lot 21.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 300 / 600



44

4 ZWILLINGS-FIGUREN,
"VENAVI" UND "HOHOVI"
EWE / FON. GHANA / TOGO / BENIN
H 16 - 21,5 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400



45

**7 SCHMUCKREIFE,
VORMÜNZLICHE ZAHLUNGSMITTEL**

Ø 6 - 8 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



46

**3 SCHMUCKREIFE,
VORMÜNZLICHE ZAHLUNGSMITTEL**

Ø 5 - 7 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



47

**5 SCHMUCKREIFE,
VORMÜNZLICHE ZAHLUNGSMITTEL**

Ø 5 - 6 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



48

**5 SCHMUCKREIFE,
VORMÜNZLICHE ZAHLUNGSMITTEL**

Ø 5,5 - 7 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



49

**5 SCHMUCKREIFE,
VORMÜNZLICHE ZAHLUNGSMITTEL**

H 4 - 10,5 cm. Ø 6,5 - 8 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



50

5 ARMREIFE UND EIN FUSSREIF

H 4 - 7,5 cm. Ø 6 - 9 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



51

**4 ARMREIFE,
VORMÜNZLICHE ZAHLUNGSMITTEL**

Ø 8,5 - 11,5 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



52

6 ARM- UND HALSREIFE
TEKE. DR KONGO

Ø 12 - 26 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



53

ZEREMONIALSCHWERT, "EBEN"
EDO. NIGERIA

H 98 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 1 000 / 2 000

54

**ZEREMONIALSCHWERT MIT
FIGÜRLICHEM GRIFF, "ADA"**
YORUBA. NIGERIA

H 60 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse. 1984 erworben.

CHF 100 / 200





55

**4 STÄBE UND EIN STAB-PAAR,
"EDAN OGBONI"**
YORUBA. NIGERIA

H 10 - 26 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400



56

KOPFAUFSATZ, "EGUNGUN"
YORUBA, NIGERIA, OYO BUNDESSTAAT,
OGBOMOSHO

H 29 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse. 2001 in Lomé erworben.

CHF 200 / 400



57

3 ZWILLINGSFIGUREN, "ERE IBEJI"
YORUBA. NIGERIA

H 23 - 30 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 300 / 600



58

3 ZWILLINGSFIGUREN, "ERE IBEJI"
YORUBA. NIGERIA

H 24 - 27 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 300 / 600



59

5 ZWILLINGSFIGUREN, "ERE IBEJI"
YORUBA. NIGERIA

H 22 - 24 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 400 / 800



60

3 ORAKELSTÄBE, "IROKE IFA"
YORUBA. NIGERIA

H 24 - 32 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



61

ORAKELBRETT, "OPON-IFA"
YORUBA. NIGERIA

Ø 27 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400



62

ORAKELBRETT, "OPON-IFA"
YORUBA. NIGERIA

B 24 cm. L 37 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400



63

ORAKELBRETT, "OPON-IFA"
YORUBA. NIGERIA

Ø 35 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400



64

ORAKELBRETT, "OPON-IFA"
YORUBA. NIGERIA

H 35 cm. B 47 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400



65

MASKE, "IDIOK EKPO"
IBIBIO. NIGERIA

H 69 cm. B 45 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.
2003 in Lomé erworben.

CHF 300 / 600



66

VIERBEINIGER SITZ
NUPE. NIGERIA

H 32,5 cm. Ø 39 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.
2004 in Lomé erworben.

CHF 200 / 400



67

VIERBEINIGER SITZ
NUPE. NIGERIA

H 28,5 cm. B 31 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.
1970 in Yaoundé erworben.

CHF 200 / 400



68

SECHSBEINIGER SITZ
NUPE. NIGERIA

H 17 cm. Ø 28,5 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.
2003 erworben.

CHF 100 / 200

69

KOLANUSS-SCHALE, "OKWA OJI"
IGBO. NIGERIA

H 21 cm. Ø 37 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.
2004 in Lomé erworben.

CHF 300 / 600





70

2 SERVIERSCHALEN FÜR KOLANÜSSE,
"KENGGA"
IGBO. NIGERIA

L 41 - 46 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.
2001 in Lomé erworben.

CHF 200 / 400



71

2 TERRAKOTTA KÖPFE
SAO. TSCHAD

H 11 - 16 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.
1989 in N'Djamena erworben.

CHF 300 / 600



72

**DJENNE HALBFIGUR UND ZWEI
EOTILÉ-KÖPFE, "ASUMKUTUA"**
SAO / DJENNE / EOTILÉ (BÉTIBÉ, MEKYIBO).
TSCHAD / MALI / CÔTE D'IVOIRE

H 8 - 15,5 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 300 / 600



73

**2 SCHNUPFTABAK-BEHÄLTER
KIRDI. KAMERUN**

H 10,5 - 12 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse. 1970 erworben.

CHF 100 / 200



74

**QUERTROMPETE MIT SITZENDEM
WÜRDENTRÄGERS ALS GRIFFENDE**
BAMUN. KAMERUN

H 43 cm.

Provenienz:

- Paul Gnaegi (1921-2014), La Chaux-de-Fonds.
- Jean-Pierre Boillod, Areuse. 1981 erworben.

CHF 200 / 400



75

6 TABAKPFEIFENKÖPFE
KIRDI / BAMUN. KAMERUN

H 5 - 15,5 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400



76

2 TABAKPFEIFEN, "KAN"
BAMILEKE. KAMERUN

H 38,5 - 50 cm

Provenienz:

Jean-Pierre Boillod, Areuse.

1973 und 1996 in Kamerun erworben.

CHF 200 / 400



77

LOT BESTEHEND AUS ZEHN ARTEFAKTEN
VERSCHIEDENER KULTUREN

B 6 - 31 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 300 / 600



78

**RITUALEISEN IN DER FORM EINES
WURFMESSERS, "HÂ"**
MBUM. KAMERUN

L 53 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



79

**2 VORMÜNZLICHE ZAHLUNGSMITTEL,
"KUNDJA" UND EINE TANZAXT
DAN / KIRDI / KAPSIKI.
DR KONGO / KAMERUN**

H 29 - 40,5 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400



80

**3 VORMÜNZLICHE ZAHLUNGSMITTEL
IDOMA. NIGERIA**

H 67 - 75 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400



81

3 BRONZE-GLOCKEN

DAN / KIRDI. CÔTE D'IVOIRE / KAMERUN

H 11 - 22 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



82

**5 ARMREIFE MIT
GEOMETRISCHEN MUSTERN**
KIRDI / KAPSIKI. KAMERUN

H 16 - 20 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400



83

PERÜCKENARTIGE KOPFBEDECKUNG,
"NLÔ-Ô-ŊGO"
FANG. GABON

H 13 cm.

Provenienz:

- Sammlung Haas, Hauterive.
- Jean-Pierre Boillod, Areuse. 1990 erworben.

CHF 500 / 1 000



84

WURF-MESSER, "MUSELE / ONZIL"
KOTA. GABUN

L 31 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse. 1985 erworben.

CHF 100 / 200



85

SCHALE
LOZI. SAMBIA

H 27 cm. Ø 24 cm.

Provenienz:

- Hr. Reuther (bis ca. 1910 als Missionar in Afrika tätig).
- Hr. Reuther Junior.
- Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 300 / 600



86

MILCHGEFÄSS MIT DECKEL, "EKYANZI"

HIMA / NYORO. UGANDA

H 24 cm. Ø 20 cm.

Provenienz:

Jean-Pierre Boillod, Areuse. 1984 in Kigali erworben.

CHF 100 / 200



87

ZEREMONIALSCHWERT, "ILWOON"
KUBA / BUSHOONG. DR KONGO

L 58 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



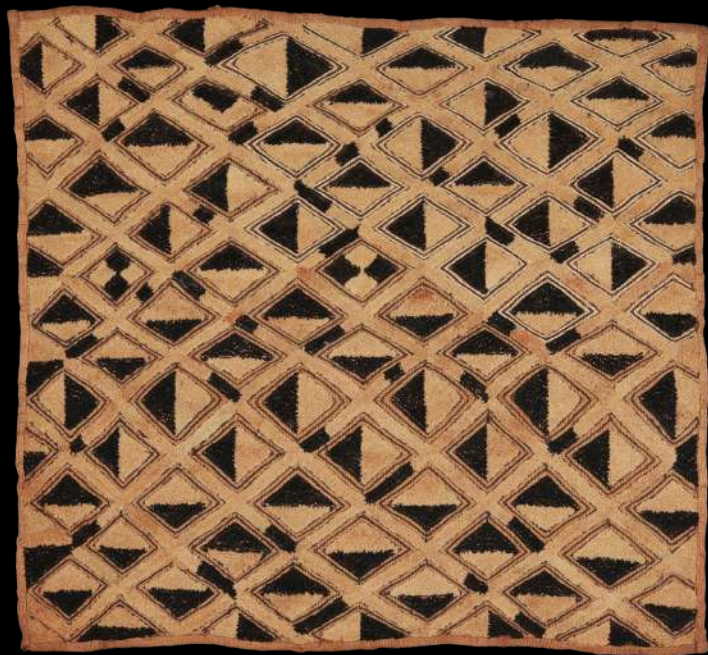
88

3 ZEREMONIELLE
KURZSCHWERTER, "IKUL"
KUBA. DR KONGO

L 32,5 - 36 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400



89

RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, "MBAL"
KUBA / SHOOWA. DR KONGO

B 57 cm. L 60 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



90

RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, "MBAL"
KUBA / SHOOWA. DR KONGO

B 45 cm. L 57 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200





91

RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, "MBAL"
KUBA / SHOOWA. DR KONGO

B 49 cm. L 54 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



92

RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, "MBAL"
KUBA / SHOOWA. DR KONGO

B 61 cm. L 65 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200





93

RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, "MBAL"
KUBA / SHOOWA. DR KONGO

B 49 cm. L 50 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



94

RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, "MBAL"
KUBA / SHOOWA. DR KONGO

B 56 cm. L 58 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200





95

RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, "MBAL"
KUBA / SHOOWA. DR KONGO

B 52 cm. L 58 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



96

RAPHIA-PLÜSCHGEWEBE, "MBAL"
KUBA / SHOOWA. DR KONGO

B 47 cm. L 53 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200





97

2 DECKELBEHÄLTER UND EINE SCHALE
AUF VIER FÜSSEN

KUBA / TUTSI / GANDA. DR KONGO /
RUANDA / BURUNDI / UGANDA

H 9 - 18 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 300 / 600

98

JANUSFÖRMIGE FIGUR
SAMBIA (?)

H 23,5 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400





99

WÜRDESTAB, KUNSTGEWERBE
SONGYE. DR KONGO

H 138 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



100

2 PRESTIGE-KÄMME

LUBA. DR KONGO

H 17 - 20 cm.

Provenienz:

Primus und Veronika Monn (1940-2006 / 1941-2025)

Bern. 1970er-Jahre in Burundi erworben.

CHF 50 / 100



101

WÜRDESTAB
RUNGU. DR KONGO

H 83 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 300 / 600



102

**2 ANTHROPOMORPHE
TERRAKOTTA-FIGUREN
ZIGUA. TANSANIA**

H 16 - 22,5 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400



103

LÖFFEL UND MINIATUR FLUGHUND
LOZI. ZAMBIA

H Löffel: 38 cm. L Miniatur: 9 cm.

Provenienz:

- Jean Roux (1876-1939), Genf.
- Schweizer Privatsammlung, Zürich.

CHF 100 / 200



104

4 SCHMUCKSTÜCKE UND EINE SICHEL
OST- UND SÜDAFRIKA

H 8 - 74 cm.

Provenienz:
Primus und Veronika Monn (1940-2006 / 1941-2025)
Bern. 1970er-Jahre in Burundi erworben.

CHF 200 / 400



105

**4 LAMELLOPHONE UND EIN
STREICHINSTRUMENT, "ININGIRA"**
TANSANIA / RUANDA

H 25 - 41 cm.

Provenienz:

Primus und Veronika Monn (1940-2006 / 1941-2025)
Bern. 1970er-Jahre in Burundi erworben.

CHF 100 / 200



106

ZEREMONIAL-KURZSCHWERT, "LALIÉ"
BAULE. CÔTE D'IVOIRE

L 43 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



107

WURFMESSER, "KPINGA"
NZAKARA. ZENTRALAFRIKANISCHE REP. /
DR KONGO

L 50 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



108

WURFMESSER
NGOMBE. DR KONGO

L 42 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200

109

SICHELFÖRMIGES WURFMESSER, "BÉRO"
NGOMBE / DOKO / POTO / NGBANDI.
DR KONGO

L 60 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200





110

**2 SICHELFÖRMIGES
MESSER, "NGULU"**
NGOMBE. DR KONGO

L 57 - 71 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400



111

3 KURZSCHWERTER, "MOPAMBA"
NGOMBE / POTO. DR KONGO

L 60 - 75 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 200 / 400



112

**2 SICHELFORMIGE MESSER,
"TRUMBASH/EMAMBELE"
MANGBETU. DR KONGO**

L 37 - 40 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse. 1982 erworben.

CHF 100 / 200



113

ZEREMONIAL-KURZSCHWERT
MONGO / NGANDU / SAKA. DR KONGO

L 42 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



114

**ZEREMONIAL-KURZSCHWERT
TETELA. DR KONGO**

L 46 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



115

**KURZSCHWERT UND EINE SCHEIDE
(NICHT ZUSAMMENGEHÖREND)
CHOKWE / LUNDA. DR KONGO**

L 54 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



116

KURZ-SCHWERT MIT SCHEIDE,
"MBEELI YA PHOKO"
YAKA / SUKU. DR KONGO

L 60 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



117

ZEREMONIAL-SCHWERT MIT SCHEIDE,
"GURADE"
AMHAREN. ÄTHIOPIEN

L 88 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.
1967 in Asmara erworben.

CHF 100 / 200



118

**SÄBEL MIT SCHEIDE UND
DREI DAZUGEHÖRIGEN DOLCHEN**
TUAREG. SAHELZONE

L 74,5 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200



119

4 DOLCHE MIT SCHEIDEN
TUAREG. SAHELZONE

L 25 - 29 cm.

Provenienz:

- Pierre Ramseyer (1908-1996), La Chaux-de-Fonds.
- Jean-Pierre Boillod, Areuse. 1996 erworben.

CHF 100 / 200



120

5 DOLCHE MIT SCHEIDEN
KAUKASIEN / MAROKKO /
JORDANIEN/PALÄSTINA / TIBET

L 29 - 40 cm.

Provenienz:
Jean-Pierre Boillod, Areuse.

CHF 100 / 200

Um online zu bieten
besuchen Sie bitte die Seiten von
Live Auctioneers oder Hôtel Drouot
über folgende Links:

Drouot
liveauctioneers

Um schriftlich zu bieten,
womit sich das Aufgeld um 5% reduziert*,
füllen Sie bitte das nebenstehende Formular aus
und mailen es an: info@hammerauktionen.ch

Tel: +41 44 400 02 20
info@hammerauktionen.ch

* 21% bei einem Zuschlag bis 99'999 CHF (anstatt 26% über Live Auctioneers und Drouot)
16% bei einem Zuschlag ab 100'000 CHF (anstatt 21% über Live Auctioneers und Drouot)



HAMMER AUKTIONEN

BASEL - SWITZERLAND

Auktionsauftrag / Ordre d'achat / Absentee bid form

Auktion 157 / 26. März 2026

Name/Nom _____

Adresse/Address _____

PLZ, Ort / NPA, Lieu / Zip, City _____

Land/Pays/Country _____

Tel. _____

Lot Nr.	Bezeichnung/Description	Gebot/Ordre/Bid (CHF)*

*Telefonische Gebote bitte in der Spalte ganz rechts mit „T“ vermerken. Bitte beachten Sie, dass wir für Objekte unter 100 CHF keine Telefongebote annehmen können und jeweils eine Ausweiskopie benötigen. Geboteannahmeschluss: 20 Uhr, Vorabend der Auktion. Anwendbar sind die Auktionsbedingungen, die im Katalog abgedruckt sind. Gerichtsstand ist Basel.

*Please mark phone bids with a „T“ in the right column and note that we cannot accept telephone bids for objects below 100 CHF. In any case the bidder has to provide an ID copy. Deadline: 8pm, previous day. The auction conditions published in the catalogue are binding. The courts of Basel have jurisdiction.

*S.v.p. marquez les ordres téléphoniques avec un „T“. Veuillez prendre note que nous n'acceptons pas d'ordres téléphoniques pour des lots au-dessous de 100 CHF et qu'il est nécessaire de nous faire parvenir une copie d'une pièce d'identité. Clôture d'enregistrement : 20h du jour avant la vente. Les conditions de vente publiées dans le catalogue font foi. Le tribunal compétent est à Bâle.

Datum/Date

Unterschrift/Signature



HAMMER AUKTIONEN

BASEL - SWITZERLAND

Auktionsbedingungen der Hammer Auktionen AG

Durch die Teilnahme an der Auktion unterzieht sich der Bieter den nachstehenden Auktionsbedingungen („AGB“) der Hammer Auktionen AG, St. Jakobs-Strasse 59, 4052 Basel (im Folgenden „Hammer Auktionen“ genannt).

1. Rechtsstellung der Parteien

Die Steigerungsobjekte werden durch die Hammer Auktionen im Namen und für Rechnung des Einlieferers versteigert. Der Zuschlag erfolgt an den von der Hammer Auktionen im Rahmen der Auktion anerkannten Höchstbietenden („Käufer“) in Schweizer Franken, wodurch ein Kaufvertrag zwischen dem Einlieferer und dem Käufer abgeschlossen wird. Jeder Käufer ist für seine Gebote persönlich haftbar; er kann nicht geltend machen, für Dritte gehandelt zu haben.

2. Teilnahme an der Auktion

Die Teilnahme an einer Auktion als Bieter steht jedem offen. Hammer Auktionen behält sich aber das Recht vor, nach freiem Ermessen jeder Person den Zutritt zu ihren Geschäftsräumlichkeiten oder die Anwesenheit bzw. Teilnahme an ihren Auktionen zu untersagen.

Steigerungsangebote von Kaufinteressenten, die der Auktion nicht persönlich beiwohnen können, werden bis 24 Stunden vor Beginn der Steigerung schriftlich entgegengenommen.

Interessenten können telefonisch mitbieten, wenn sie dies mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich vorangemeldet haben. Auf Objekte mit Schätzpreisen unter CHF 500 kann nicht telefonisch geboten werden und Interessenten werden um Abgabe eines schriftlichen Gebots bzw. um persönliches Mitbieten im Auktionssaal gebeten.

Interessenten, die ihr Gebot im Rahmen einer Online Auktion via Internet abgeben möchten, können an der Auktion teilnehmen, nachdem sie von Hammer Auktionen aufgrund eines Registrierungsgesuchs zur Auktion zugelassen worden sind. Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, Registrierungsgesuche ohne weiteres abzulehnen. Für Gebotsabgaben im Rahmen einer „Live-Online-Auktion“ gelten im Übrigen die Bedingungen, welche auf der Live-Auktion Webseite publiziert sind. Diese können von den hier publizierten abweichen.

Bieter, die Hammer Auktionen nicht persönlich bekannt sind, müssen sich vor der Auktion mittels des dafür vorgesehenen Formulars registrieren. Der rechtsgültig unterzeichneten Registrierung ist eine Kopie des Reisepasses sowie eine Kopie der Kreditkarte beizulegen. Bei jedem Zahlungsverzug des Bieters ist Hammer Auktionen berechtigt, die Kreditkarte des Bieters gemäss Angaben auf dem Registrierungsformular bis zur Höhe des geschuldeten Betrages zuzüglich Spesen des Kartenanbieters zu belasten.

Beabsichtigt ein Hammer Auktionen unbekannter Bieter, auf Objekte mit oberen Schätzwerten von mehr als CHF 15'000 zu bieten, wird er ersucht, Hammer Auktionen vorgängig einen Bonitätsnachweis einer für Hammer Auktionen akzeptablen Bank beizubringen.

Bei Geboten für Objekte mit oberen Schätzwerten von mehr als CHF 30'000 kann Hammer Auktionen vom Bieter die vorgängige Überweisung von 20% der unteren Schätzwerte als Sicherheit verlangen. Hammer Auktionen wird diesen Betrag nach der Auktion mit ihren und den Ansprüchen der Einlieferer verrechnen und einen allfälligen Überschuss umgehend an den Bieter zurückerstatten.

Hammer Auktionen lehnt jede Haftung für nicht berücksichtigte Gebote aller Art sowie für nicht berücksichtigte Anmeldungen für telefonisches Mitbieten ab.

3. Versteigerung

Hammer Auktionen kann ein Objekt unterhalb des mit dem Einlieferer vereinbarten Mindestverkaufspreises zum Ausruf bringen. Die Abgabe eines Gebots anlässlich der Versteigerung bedeutet eine verbindliche Offerte. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder überboten oder von Hammer Auktionen abgelehnt wird.

Doppelgebote werden sofort nochmals aufgerufen; in Zweifelsfällen entscheidet die Auktionsleitung.

Es steht Hammer Auktionen frei, ein Angebot ohne besondere Gründe abzulehnen oder aber, falls ein Bieter die Voraussetzungen zur Teilnahme an einer Auktion nicht erfüllt. Ebenso steht es Hammer Auktionen frei, Steigerungsgegenstände ohne Verkauf zuzuschlagen oder zurückzunehmen, selbst wenn dies für die Auktionsteilnehmer nicht erkennbar sein sollte.

Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, Nummern des Katalogs zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten oder wegzulassen. Hammer Auktionen behält sich vor, einen Zuschlag bei Vorliegen besonderer Umstände nur „unter Vorbehalt“ vorzunehmen. Erfolgt der Zuschlag unter Vorbehalt, so bleibt der Bieter noch während 14 Tagen an sein Gebot gebunden. Er wird wieder frei, wenn die Erklärung von Hammer Auktionen, der Zuschlag sei definitiv, nicht innert dieser Frist bei ihm eintrifft.

4. Aufgeld

Nebst dem Zuschlagspreis ist vom Käufer auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld zu entrichten, das wie folgt berechnet wird:

- bei einem Zuschlag bis und mit CHF 100'000: 21%
 - bei einem Zuschlag ab CHF 100'000: 20% auf die ersten CHF 100'000 und 15% auf die Differenz von CHF 100'000 bis zur Höhe des Zuschlags
- Falls der Käufer während einer online übertragenen Saal-Auktion („Live-Auktion“) live im Internet mitbietet, wird ein zusätzlicher Aufpreis von 5% des Zuschlags verrechnet. Für Gebotsabgaben im Rahmen einer Live-Auktion auf den Zuschlagspreis und auf das Aufgeld berechnet. Käufer, die eine rechtsgültige Ausführdeklaration vorweisen, erhalten die MwSt rückvergütet. Diese können von den hier publizierten abweichen.

Auf das Aufgeld hat der Käufer die schweizerische Mehrwertsteuer („MwSt“) von 8,1 % zu entrichten.

Alle im Auktionskatalog mit * (Asterisk) bezeichneten Objekte sind vollumfänglich mehrwertsteuerpflichtig, d. h. bei diesen Objekten wird die MwSt auf den Zuschlagspreis und auf das Aufgeld berechnet. Käufer, die eine rechtsgültige Ausführdeklaration vorweisen, erhalten die MwSt rückvergütet.

5. Garantie

Hammer Auktionen wird den Kauf (unter Vorbehalt nachfolgender Ausnahmen) namens des Einlieferers rückgängig machen und dem Käufer Kaufpreis und Aufgeld (inkl. MWST) zurückerstatten, falls sich das Objekt als Fälschung erweist. Eine Fälschung liegt vor, wenn das Objekt nach vernünftiger Auffassung von Hammer Auktionen eine in Täuschungsabsicht geschaffene Imitation ist, bei der sich die korrekte Beschreibung solcher Inhalte nicht in der Beschreibung im Auktionskatalog (unter Beachtung jeglicher Ergänzungen) widerspiegelt und dieser Umstand den Wert des Objekts im Vergleich zu einem der Katalogbeschreibung entsprechenden Gegenstand wesentlich beeinträchtigt. Ein Objekt gilt nicht als gefälscht, wenn es lediglich beschädigt ist und/oder an ihm Restaurierungsarbeiten und/oder Veränderungen irgendwelcher Art vorgenommen wurden.

Eine Rückabwicklung gemäss vorstehender Bestimmung findet nach Ermessen von Hammer Auktionen nicht statt, falls:

- die Beschreibung des Objekts im Auktionskatalog im Einklang mit der Meinung einer Fachperson oder mit der herrschenden Meinung von Fachpersonen stand oder die Beschreibung im Auktionskatalog andeutete, dass hierüber Meinungsverschiedenheiten bestanden,
- die Fälschung zur Zeit des Zuschlages nach dem Stand der Forschung und mit den allgemein anerkannten und üblichen Methoden noch nicht oder nur mit unverhältnismässigem Aufwand als solche erkennbar war,
- die Fälschung (nach Hammer Auktionen sorgfältiger Einschätzung) vor 1950 hergestellt wurde.

Der Käufer kann von Hammer Auktionen (als Vertreterin des Einlieferers) die Rückabwicklung ab dem Tag des Zuschlages für einen Zeitraum von einem (1) Monat verlangen. Sie wird ausschliesslich dem Käufer eingeräumt und darf nicht an Dritte abgetreten werden. Die Geltendmachung des Anspruchs setzt voraus, dass der Käufer gegenüber Hammer Auktionen sofort nach Entdeckung des Mangels mit eingeschriebenem Brief Mängelrüge erhebt und Hammer Auktionen das gefälschte Kaufobjekt im gleichen Zustand, wie es ihm übergeben wurde, und unbelastet von Ansprüchen Dritter, zurückgibt. Der Käufer hat den Nachweis zu erbringen, dass es sich beim Objekt um eine Fälschung handelt. Hammer Auktionen kann vom Käufer verlangen, dass dieser auf eigene Kosten Gutachten von zwei unabhängigen und in dem Bereich anerkannten Experten einholt, ist jedoch nicht an solche Gutachten gebunden und behält sich das Recht vor, zusätzlichen Expertenrat auf eigene Kosten einzuholen.

Die Ansprüche des Käufers gegen Hammer Auktionen als Vertreterin des Einlieferers beschränken sich auf die Rückerstattung des von diesem bezahlten Kaufpreises und Aufgeldes (inkl. MWST). Weitergehende oder andere Ansprüche des Käufers sind unter jedwelchem Rechtstitel (inklusive Irrtumsanfechtung gemäss Art. 23 ff. OR) ausgeschlossen.

6. Haftungsausschluss

Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlags befinden.

Die Beschreibung der Objekte erfolgt nach bestem Wissen und Gewissen, doch kann Hammer Auktionen für die Katalogangaben keine Haftung übernehmen.

Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände zu besichtigen. Entsprechend wird der Käufer aufgefordert, das Objekt vor der Auktion in Augenschein zu nehmen, und sich, allenfalls unter Beizug unabhängiger Fachberatung, ein eigenes Urteil über die Übereinstimmung des Loses mit der Katalogbeschreibung zu bilden.

Für die Objektbeschreibungen ist die gedruckte Ausgabe des Katalogs (inkl. späterer Ergänzungen) in deutscher Sprache ausschliesslich massgebend.

Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, zur Meinungsbildung Experten oder Fachkräfte ihrer Wahl beizuziehen und sich auf diese abzustützen. Hammer Auktionen kann für die Richtigkeit solcher Meinungen nicht verantwortlich gemacht werden. Solche Expertenmeinungen oder Gutachten stellen genauso wenig wie von Hammer Auktionen vorgenommene Objektbeschreibungen oder sonstige Aussagen über ein Objekt (inklusive Aussagen über dessen Wert) explizite oder stillschweigende Zusicherungen dar. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird wegbedungen.

Die Verpflichtungen des Einlieferers gegenüber dem Käufer sind im gleichen Masse eingeschränkt wie die Verbindlichkeiten von Hammer Auktionen gegenüber dem Käufer.

7. Bezahlung der versteigerten Objekte

Die Rechnung aufgrund eines Zuschlags für ein versteigertes Objekt ist innert 7 Tagen nach Abschluss der Auktion zu bezahlen. Zahlungen mittels Kreditkarte sind nur nach Rücksprache mit der Buchhaltung von Hammer Auktionen möglich und unterliegen einer Bearbeitungsgebühr 3%, die vom Käufer zu bezahlen ist und auf den Rechnungsbetrag erhoben wird.

Hammer Auktionen kann Zahlungen des Käufers auch entgegen dessen anderslautenden Instruktionen auf jede beliebige Schuld des Käufers gegenüber Hammer Auktionen oder gegenüber dem Einlieferer anrechnen und allfällige Forderungen des Käufers gegen sie mit eigenen Ansprüchen verrechnen.

Ist der Käufer im Zahlungsverzug, wird auf den Rechnungsbetrag ein Verzugszins von 10 % p.a. erhoben. Falls Hammer Auktionen die Bezahlung für Käufe nicht innert 7 Tagen nach der betreffenden Auktion erhalten hat, ist Hammer Auktionen ohne weitere Rücksprache mit dem Käufer berechtigt, den geschuldeten Rechnungsbetrag der Kreditkarte des Käufers zu belasten. Auch in solchen Fällen wird auf den Rechnungsbetrag eine Bearbeitungsgebühr von 3% erhoben.

Leistet der Käufer die geschuldete Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig, kann Hammer Auktionen zudem im eignen Namen und auch namens des Einlieferers wahlweise (i) weiterhin Erfüllung des Kaufvertrags verlangen oder (ii) ohne Fristansetzung auf Leistung des Käufers verzichten und vom Kaufvertrag zurücktreten oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen; letzterenfalls ist Hammer Auktionen auch berechtigt, das Objekt ohne Beachtung eines Mindestverkaufspreises entweder freihändig oder anlässlich einer Auktion zu verkaufen und den Erlös zur Reduktion der Schulden des Käufers zu verwenden. Ein allfälliger über dem ursprüngli-

chen Zuschlagspreis liegender Verkaufspreis wird an den Einlieferer ausbezahlt. Der Käufer haftet Hammer Auktionen und dem Einlieferer für allen aus der Nichtzahlung bzw. Zahlungsverzögerung entstehenden Schaden.

Bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge behält Hammer Auktionen an allen sich in ihrem Besitz befindlichen Objekten des Käufers ein Pfandrecht. Hammer Auktionen ist zur betriebsrechtlichen oder privaten Verwertung (inkl. Selbsteintritt) solcher Pfänder berechtigt. Die Einrede der vorgängigen Pfandverwertung nach Art. 41 des Schweizer Schuldbetreibungs- und Konkursrechts ist ausgeschlossen.

8. Eigentumsübergang

Das Eigentum an einem versteigerten Objekt geht auf den Käufer über, sobald der Kaufpreis und das Aufgeld (inkl. MWST) vollständig bezahlt sind und Hammer Auktionen diese Zahlungen dem entsprechenden Objekt zugeordnet hat.

9. Abholung der versteigerten Objekte

Die versteigerten Gegenstände müssen vom Käufer innerhalb von 7 Tagen nach Abschluss der Auktion während der Öffnungszeiten auf eigene Kosten abgeholt werden. Wenn die Zeit es erlaubt, werden die Objekte nach jeder Sitzung ausgegeben. Die Herausgabe erfolgt nach vollständiger Bezahlung des Kaufpreises sowie Aufgeldes (inkl. MWST) und Zuordnung dieses Betrages zum versteigerten Objekt durch Hammer Auktionen. Checks als Zahlungsmittel bedürfen vor Aushändigung des Steigerungsgegenstandes der Bestätigung durch die bezogene Bank.

Während der vorgenannten Frist haftet Hammer Auktionen für Verlust, Diebstahl, Beschädigung oder Zerstörung zugeschlagener und bezahlter Objekte, jedoch nur bis zur Höhe von Zuschlagspreis, Aufgeld und MWST. Nach Ablauf dieser Frist haftet Hammer Auktionen nicht mehr und es ist Sache des Käufers, für eine angemessene Versicherung des versteigerten Objekts zu sorgen. Für Rahmen und Glas kann keine Haftung übernommen werden. Werden die versteigerten Objekte nicht innert 7 Tagen abgeholt, lagert Hammer Auktionen diese wahlweise auf Kosten und Gefahr des Käufers bei einer Firma ihrer Wahl oder in ihren eigenen Räumen zu einem Tagessatz von CHF 10 pro Objekt ein.

Transportaufträge nimmt Hammer Auktionen schriftlich entgegen. Ohne anders lautende schriftliche Abmachung werden die zugeschlagenen Objekte für den Transport durch Hammer Auktionen auf Kosten des Käufers versichert. Verglaste Bilder und zerbrechliche Objekte werden von Hammer Auktionen nicht versandt.

10. Verschiedene Bestimmungen

Die Versteigerung findet unter der Aufsicht der Gantbeamtung Basel-Stadt statt. Jede Haftung des anwesenden Beamten, der Gemeinde oder des Staates für Handlungen von Hammer Auktionen ist ausgeschlossen.

Der Käufer erklärt sich damit einverstanden, dass Hammer Auktionen auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.

Das Urheberrecht der von Hammer Auktionen erstellten Fotografien und Abbildungen liegt bei Hammer Auktionen. Hammer Auktionen behält sich das Recht vor, Fotografien und Abbildungen von verkauften Objekten in den eigenen Publikationen und in den Medien zu veröffentlichen und damit Werbung zu betreiben.

Die vorstehenden Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen an der Auktion geschlossenen Kaufvertrags. Abänderungen sind nur mit schriftlichem Einverständnis von Hammer Auktionen verbindlich.

Sollten einzelne Bestimmungen dieser AGB ganz oder teilweise nichtig und/oder unwirksam sein, bleibt die Gültigkeit und/oder Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen oder Teile solcher Bestimmungen unberührt. Die ungültigen und/oder unwirksamen Bestimmungen werden durch solche ersetzt, die dem Sinn und Zweck der ungültigen und/oder unwirksamen Bestimmungen in rechtswirksamer Weise wirtschaftlich am nächsten kommt. Das gleiche gilt bei eventuellen Lücken der Regelung.

Die vorliegenden Geschäftsbedingungen und alle Änderungen daran unterliegen ausschliesslich Schweizer Recht. Gerichtsstand ist Basel.

Für die Beurteilung von Streitigkeiten (unter Einschluss der Geltendmachung von Verrechnungen und Gegenforderungen), welche aus oder im Zusammenhang mit diesen Geschäftsbedingungen (einschliesslich deren Gültigkeit, Rechtswirkung, Auslegung oder Erfüllung) entstehen, sind ausschliesslich die Gerichte des Kantons Basel Stadt zuständig. Hammer Auktionen ist aber berechtigt, ein Verfahren vor jedem anderen dafür zuständigen Gericht anhängig zu machen.

Basel, 01. Januar 2024



Tribal
Art
Community

Professionalization of the Association of
Friends of Ethnographic (VVE)

After 40 years of VVE (Association
of Friends of Ethnographic) and the
publication of the 10 Yearbooks, it's time
for renewal.

In addition to switching to the name
Tribal Art Community, we have officially
launched the new website,
www.tribalartcommunity.com

A platform where our members, collectors,
and interested parties stay informed
about ethnography through relevant
articles, interviews, events, and auction
reports.

The website offers an up-to-date, global
platform in Dutch, English, French, and
German.

Via the modernized free newsletter called
TAC Newsletter, which appears at least 10
times a year, you will be redirected to the
newly developed website where the full
articles, interviews, etc., can be read.

The best-read articles and interviews from
the 10 VVE Yearbooks we published are
also available on the website.

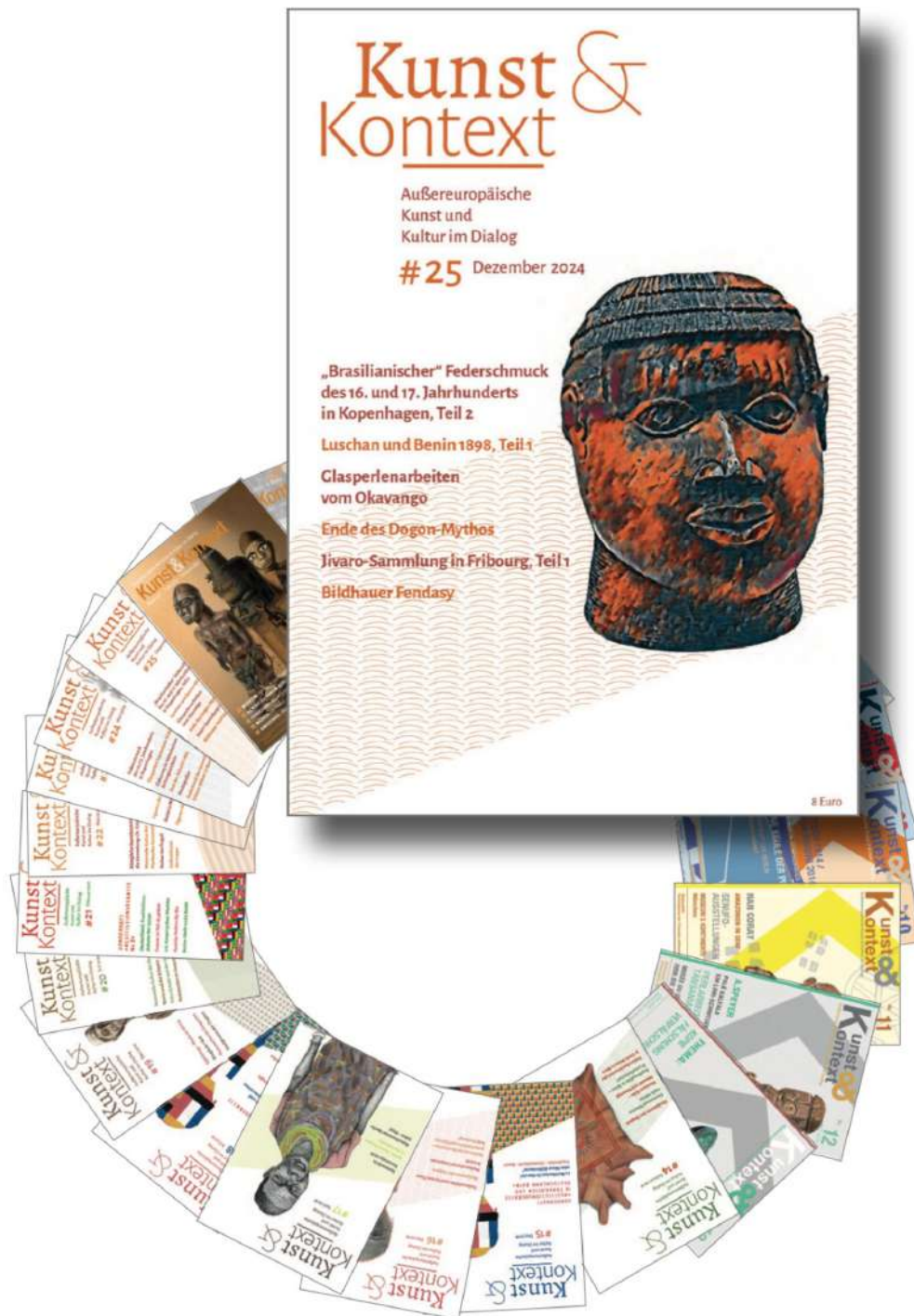


The information will be made fully
available online to create a greater
reach (internationally) and ensure
up-to-datedness.

Membership per year only € 50,00

Info@tribalartcommunity.com
www.tribalartcommunity.com

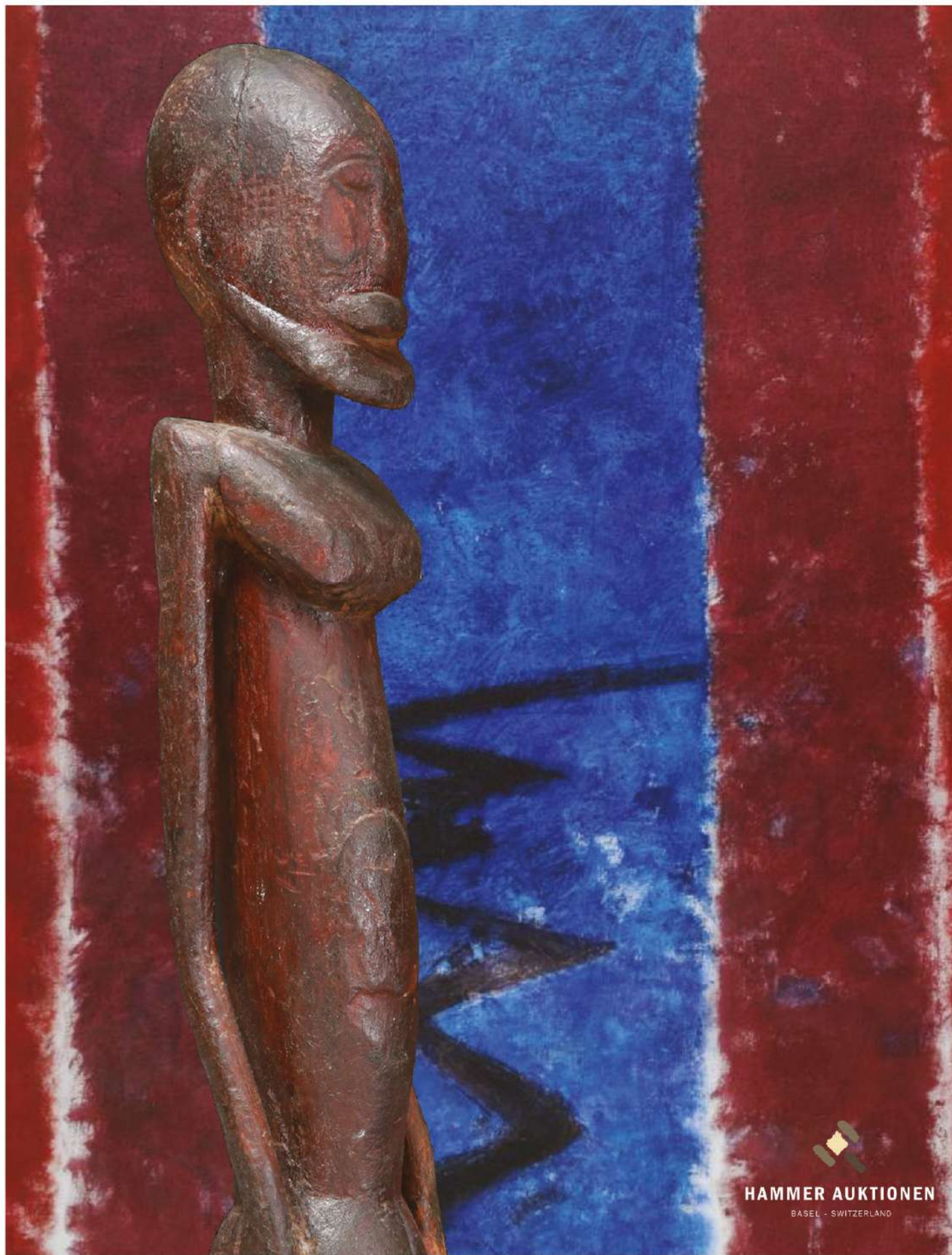
Außereuropäische Kunst und Kultur im Dialog seit 2011



www.kunst-und-kontext.de

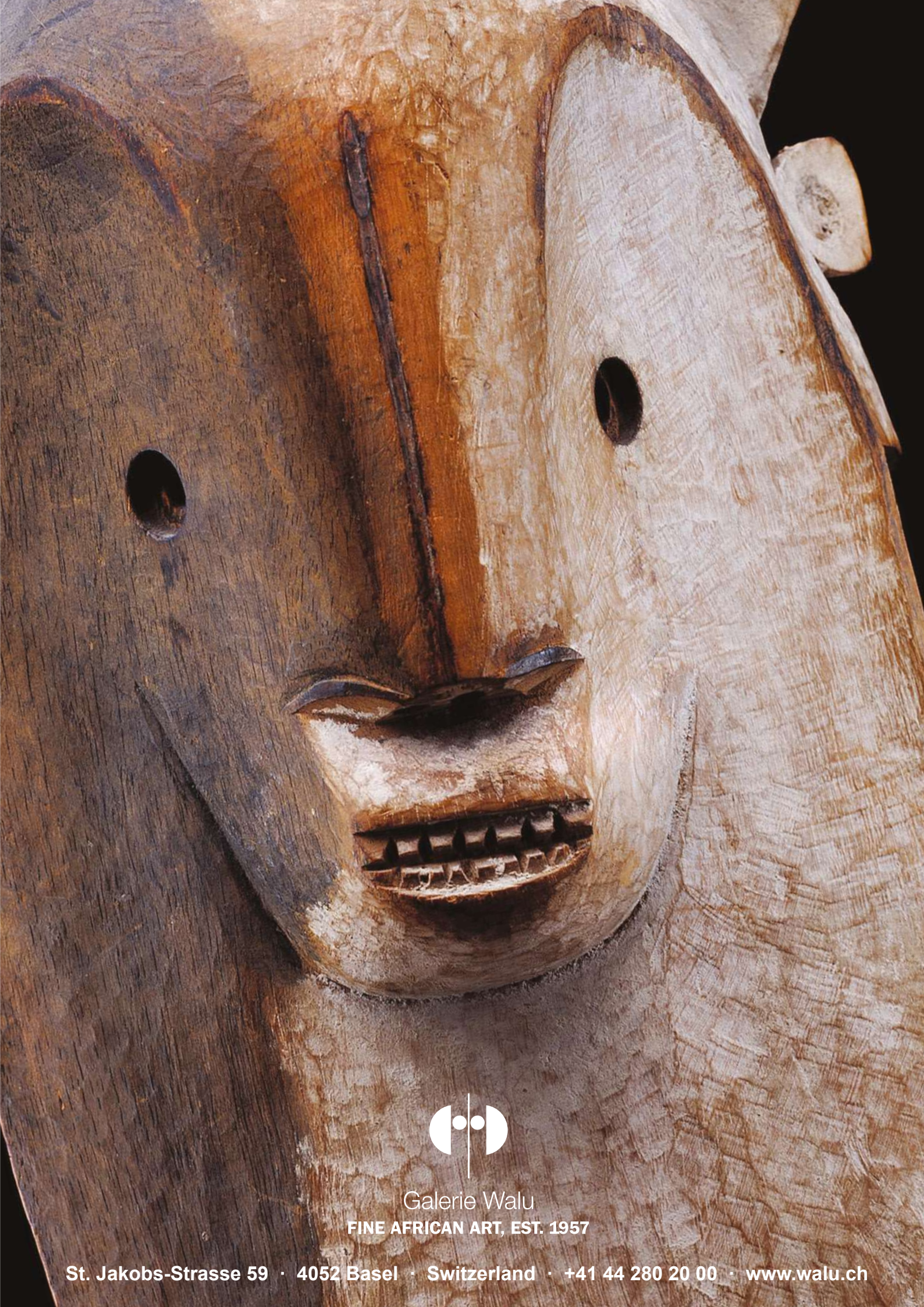
156

**AFRIKANISCHE KUNST
SAMMLUNGEN BOILLOD, SIGG & MONN
25. MÄRZ 2026**



HAMMER AUKTIONEN

BASEL - SWITZERLAND



Galerie Walu
FINE AFRICAN ART, EST. 1957

St. Jakobs-Strasse 59 · 4052 Basel · Switzerland · +41 44 280 20 00 · www.walu.ch



HAMMER AUKTIONEN AG
ST. JAKOBS-STRASSE 59
4052 BASEL
+41 44 400 02 20
INFO@HAMMERAUKTIONEN.CH
HAMMERAUKTIONEN.CH